

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки	 МБУДО ЦДТ пос.Дербышки
Протокол № 1 от 29. 08. 2022г.	Утверждаю:  Директор ЦДТ Гумерова Ф.М Приказ № 32-ОД от 29. 08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения «Чудесная башня»**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года**

**Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Визгалова М.Ю.**

г. Казань, 2021

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная башня»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Визгалова Мария Юрьевна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая учебное занятие, занятие-игра, защита творческого проекта, выставка
5.4.	Цель программы	развитие художественного мышления и творческого потенциала ребенка посредством овладения различными техниками декоративно – прикладного творчества.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> <i>Базовый уровень</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: Методы: практические, словесные, наглядные, игровые, проектные
7.	Формы мониторинга результативности	-устный опрос, -наблюдение, -анкетирование, тестирование, -практическое задание, -просмотр работ, -тестирование, -опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии. -творческие проекты

		- участие в конкурсах и выставках
8.	Результативность реализации программы	Входная и текущая диагностика, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся. Результативность участия в конкурсах различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Протокол педагогического совета ЦДТ №1 от 29.08.2022 Приказ директора № 32-ОД от 29.08.2022 Изменения, внесенные в программу в 2022-2023 уч.году: - изменения в нормативно-правовой базе - корректировка целей и задач - изменения в мониторинге качества освоения программы
10.	Рецензенты Внутренняя экспертиза:	Комиссарова В.С., методист ЦДТ пос.Дербышки

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка..... 2 стр.
2. Матрица образовательной программы 11 стр.
3. Учебный план 1 года обучения 14 стр.
4. Содержание программы 1 года обучения 14 стр.
5. Учебный план 2 года обучения 15 стр.
6. Содержание программы 2 года обучения 15 стр.
7. Учебный план 3 года обучения 17 стр.
8. Содержание программы 3 года обучения 17 стр.

Комплекс организационно-педагогических условий:

9. Организационно-педагогические условия реализации программы 19 стр.
10. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы..... 19 стр.

Приложения:

- Приложение 1. Календарный учебный график 1 года обучения.....22 стр.
Календарный учебный график 2 года обучения.....25 стр.
Календарный учебный график 3 года обучения.....28стр.
- Приложение 2. Мониторинг качества освоения образовательной программы..31 стр.
- Приложение 3. Диагностические и оценочные материалы.....37 стр
- Приложение 4. Модуль дистанционного обучения.....41стр.

Пояснительная записка.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная башня» **имеет художественную направленность** и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности детей, как общую предпосылку творчества, как предпосылку становления и развития творческой личности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Образовательная программа разработана в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая

2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п- П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ МО и Н РФ, 2015 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- Устав МБУДО «Центр детского творчества пос.Дербышки»

Актуальность программы заключается в том, что она отражает потребность детей творить, создавать, созидать своими руками в стремлении здесь и сейчас стать успешными, а, значит, счастливыми.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение детей способам воздействия на разные виды декоративно-прикладного искусства, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настрою на позитивный лад, снятию эмоционального и мышечного напряжения.

Отличительные особенности образовательной программы «Чудесная башня»:

-комплексность;

-универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного

образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания при разработке данной программы педагог руководствовался рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный процесс. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- подробное описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей исходя из содержания уровневой матрицы программы. Описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;
- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;
- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

Цель программы:

развитие художественного мышления и творческого потенциала ребенка посредством овладения различными техниками декоративно – прикладного творчества.

Для этого необходимо решить следующие **задачи:**

Образовательные:

- ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями для работы с бумагой;
- обучение работы со схемами;
- обучение составлению композиций;
- самостоятельно работать над творческим заданием;
- умение применять полученные ЗУН в ходе работы над изделием.

Развивающие:

- расширять кругозор обучающихся;
- развивать желание фантазировать; приобщать детей к творчеству;
- вырабатывать у них стремление самостоятельно мыслить;
- развивать эстетический вкус, художественные наклонности;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творчеству;
- воспитывать интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному искусству.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей 7-11 лет, интересующихся художественным творчеством. Набор происходит на свободной основе, без отбора. Количество учащихся в группе – 15-12 человек.

Объем программы (общее количество часов за весь период обучения) – 432 часов.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

3 год обучения – 144 часа.

Объем программы состоит из 6 или 7 разделов, в зависимости от года обучения. Разделы не изучаются в строгом соответствии с порядком разделов, заявленных в программе. Темы из разных разделов чередуются. Таким образом, в процессе обучения учащимся предлагается знакомство и освоение разнообразного спектра декоративно-прикладных техник, что предупреждает монотонное обучение и поддерживает интерес к изучаемому предмету. Последовательность тем обозначена в учебном календарном графике рабочей программы для каждой группы всех годов обучения.

Формы организации учебного процесса:

Обычно занятия начинаются с теоретической части – рассказ педагога, изучение чертежей, выкроек, образцов и т.д. Вторая часть – практическая (изготовление изделий).

Объяснение материала следует сочетать с применением наглядных пособий, технологических карт. Для того чтобы увлечь детей, нужно первые занятия начинать с изготовления простых моделей. Работа над ними не сложна и не требует много времени.

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка;

На занятиях важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности. Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или макета.

На занятиях используются различные методы обучения (теоретический, наглядный, практический) и их сочетание.

К теоретическому методу обучения относится рассказ. Рассказом начинается новая тема. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

К наглядным методам обучения относятся рассматривание на занятиях готовых поделок, игрушек, сувениров, демонстрация приемов обработки бумаги, использование инструментов, способы удержания их в руке и т. п.

К практическим методам обучения относится использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Дети, прослушав рассказ и познакомившись с основными приемами, выполняют задание каждый по-своему, с учетом своего «видения», желания, способностей.

В форме творческой мастерской дети выполняют творческую работу коллективно. Ученики делятся на группы, каждая получает задание по изготовлению части работы. Затем все части соединяются вместе. Получается коллективный подарок или стенгазета, например, к празднику.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Срок освоения программы – 3 года.

1, 2 годы – стартовый уровень, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. **3 год – базовый уровень**, в которой прослеживается более углубленное изучение материала.

Критерии и ожидаемые результаты на каждый уровень прописаны в матрице программы.

Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа
- 2 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа
- 3 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце 1 года дети **должны знать:**

- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- подбирать цветовую гамму;
- понимать схемы, работать в технике бумагопластики;
- составлять композицию на заданную тему;
- получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами;

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами;
- технологически верно выполнять работы в техниках папье-маше, оригами, объемного конструирования;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;

-выполнять эскизы декоративной отделки изделий;

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Группы второго года обучения комплектуются из детей, прошедших курс первого года обучения. Здесь осуществляется процесс дальнейшего расширения и углубления знаний и навыков. А так же изучение различных видов декоративно-прикладного искусства.

В конце 2 года дети **должны знать:**

- стили в аранжировке цветов, композицию, ритм в аранжировке цветов;
- стили художественной росписи, основные приёмы и материалы применяемые для художественной росписи;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;

Уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- планировать, организовывать рабочее место, выполнять последовательно операции, контролировать результат своей деятельности;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам;
- уметь обрабатывать бумагу, картон, природные, пластичные материалы;

В конце 3 года дети **должны знать:**

- умело применять полученные умения, навыки и приёмы в работе с бумагой применяемые в бумагопластике и моделировании;
- технологию изготовления изделий;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.
- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о проектной деятельности.

Уметь:

- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
- декоративно оформлять и отделывать изделия, создавать изделия и декоративные композиции по своему замыслу;
- работать в коллективе
- работать, постепенно переходя от лёгких к более сложным задачам;
- доводить начатую работу до конца.

Формы подведения итогов реализации программы.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- анкетирование, тестирование,
- практическое задание,
- просмотр работ,
- тестирование,
- опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация и проведение выставок.
- Организация и проведение тематических выставок.
- Мастер-класс.
- Открытое занятие.
- Защита творческих проектов.
- Просмотр-защита индивидуальных итоговых работ
- Коллективная работа для оформления интерьера ДДТ.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Программа «Чудесная башня», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для

Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение. Входная диагностика	6	4	2	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа
2	Аппликация.	32	10	22	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
3	Торцевание.	18	2	16	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Индивидуальное занятие.
4	Квиллинг.	18	4	14	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Опрос. Итоговая работа.
	<i>Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия</i>	2	-	2	Зачетное занятие	Зачётное занятие: тестирование, выставка работ.
5	Оригами.	32	4	28	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Индивидуальное занятие.
6	Объемное конструирование.	32	6	26	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
	<i>Промежуточная аттестация по итогам учебного года</i>	4	-	4	Зачетное занятие	Зачётное занятие: тестирование, выставка работ.
	Всего.	144	30	114		

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. Входная психолого-педагогическая диагностика

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Сведения из истории развития. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Аппликация.

Материалы и инструменты для работы. Бумага. Варианты работ. Способы и приемы изготовления изделий в технике аппликация. Технология выполнения изделий.

Практика: Закреплять умение работать с ножницами, разрезать и надрезать по намеченной линии и на глаз, использовать шаблон. Учить фигурному вырезанию из простейших форм. Формировать умение составлять композицию из отдельных деталей. Выполнение изделий. Применение в изделиях различных видов аппликации. Аппликация из листьев.

3. Торцевание.

Материалы и инструменты для выполнения изделия (несколько разноцветных рулонов бумаги, острые ножницы, клей (желательно ПВА или пищевой клейстер), стержень от

шариковой ручки или деревянная палочка, обладающая тупым концом, эскиз или образец картинки для дальнейшего преобразования). Практика.

4. Квиллинг.

Необходимые материалы и инструменты (бумажные полоски шириной 5-7 мм, цветная бумага, заготовки шаблонов, простые карандаши, стержни деревянные с расщепленным концом, картон, клей, ножницы, зубочистки, баночки для клея, салфетки).

Практика.

Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия в форме просмотра и анализа творческих работ за полугодие – позволяет отслеживать уровень достижений каждого учащегося, проверить уровень знаний и приобретённых навыков.

5. Оригами.

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами. Практика: Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического и «кирикоми» (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, модули, кусудама и т.д.).

6. Объемное конструирование.

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Практика: Изготовление масок, цветов, фигуры человека, животных в технике объемного конструирования. Объемное складывание. Учить придавать плоской детали задуманную форму, вносить элементы отделки. Закреплять навыки вырезания, надрезания, сгибания и сворачивания различными способами. Подбирать бумагу по цвету, фактуре, эстетически оформлять созданные поделки.

Выставки, коллективные работы.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года – позволяет рассмотреть возможность перехода на другой уровень освоения программы. Просмотр и анализ учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Учебный план на 2 год обучения

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		всего	теория	Практика		
1	Введение.	6	2	4	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа
2	Работа с природным материалом.	18	6	12	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
3	Работа с бумагой	26	2	24	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Индивидуальное занятие.

4	Остров ненужных вещей	24	8	16	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2	-	2	Зачетное занятие	Зачётное занятие: тестирование, выставка работ.
5	Роспись	20	2	18	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Индивидуальное занятие.
6	Лепка	26	5	21	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
7	Ниточная страна	18	4	14	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	4	-	4	Зачетное занятие	Зачётное занятие: тестирование, выставка работ.
	Всего	144	29	115		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Сведения из истории развития. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Работа с природным материалом.

Необходимы материалы и инструменты: ножницы, клей ПВА, кисточка, фломастеры, бумага, шаблоны, подкладная доска, природный материал, салфетки для рук.

Формировать умение составлять композицию из отдельных деталей. Выполнение изделий.

3. Работа с бумагой.

Материалы и инструменты для работы. Бумага. Варианты работ. Способы и приемы изготовления изделий в технике аппликация, торцевание, квиллинг, папье-маше и т.д. Технология выполнения изделий.

Практика: Учить фигурному вырезанию из простейших форм. Формировать умение составлять композицию из отдельных деталей. Выполнение изделий. Применение в изделиях различных видов бумагопластики.

Закрепление полученных ранее знаний и умений, понятие о стиле.

4. Остров ненужных вещей.

Понятие о контуре, силуэте. Геометрические фигуры: прямоугольник, круг, конус, цилиндр, квадрат и т. д. Способы разметки. Элементарные понятия о выкройках, развертках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания, соединения. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пара, скорлупа ореха, проволока, и т.д. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их

рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия в форме просмотра и анализа творческих работ за полугодие – позволяет отслеживать уровень достижений каждого учащегося, проверить уровень знаний и приобретённых навыков.

5.Роспись.

Материалы и инструменты: кисточки, краски, палитра, изделия для росписи из стекла и керамики (деревянные, пластиковые рамки со стеклом для фото 10x15 или больше, керамические или стеклянные тарелки, блюдца, керамические или стеклянные вазы, графины, бутылки, банки, подсвечники красивой, необычной формы), тонкие фломастеры для переноса эскиза на стекло или керамику, простой карандаш НВ или ТМ, стирательная резинка, акварель или гуашь для эскизов, канцелярские ножницы, трафареты цветов, растений, животных, птиц, бабочек, всевозможных других изображений (трафареты пластиковые, бумажные, пластмассовые, непроливашка).

Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки). Натюрморт, состоящий из 2-3 предметов. Выполнение линейных рисунков трав, травяных соцветий, цветов, и т.д.

6.Лепка.

Перечень инструментов и материалов: клеенки, набор стеков, пластилин, дощечка для лепки, соленое тесто, наглядные пособия для обучающихся, образцы лепных моделей, альбом, карандаши, ластик, краски, кисти, дополнительный природный материал.

Развитие у детей интереса к предмету, навыков коллективной работы, развитие мелкой моторики рук, образного мышления и фантазии.

Научить раскатывать пластину и придавать ей форму геометрической фигуры, закрепление понятия об орнаменте, знакомство с новым пластическим материалом.

7.Ниточная страна.

Материалы:

Хлопчатобумажные ткани, прочная хлопчатобумажная нить, пряжа, вата, узкие атласные ленточки, ножницы, картон, клей.

Наглядные материалы по теме, фотографии изделий с изображением, ткани, прочные нитки, пряжа для вязания, ножницы, лекала из картона, портновский мел.

Выставки, коллективные работы.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года – позволяет рассмотреть возможность перехода на другой уровень освоения программы. Просмотр и анализ учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Учебный план на 3 год обучения

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Введение.	6	4	2	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа
2	Аппликация	24	5	19	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
3	Оригами	26	5	21	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Индивидуальное занятие.
4	Объёмное конструирование	24	5	19	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
	<i>Промежуточная аттестация по итогам I полугодия</i>	2	-	2	Зачетное занятие	Зачётное занятие: тестирование, выставка работ.
5	Поделки из салфеток и креп бумаги	18	4	14	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Индивидуальное занятие.
6	Поделки из бросового материала	20	4	16	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
7	Работа с картоном	18	3	15	Учебное занятие	Наблюдение. Беседа. Итоговая работа.
	<i>Аттестация по завершению освоения программы</i>	6	-	6	Зачетное занятие	Защита творческих проектов
	Всего	144	30	114		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Сведения из истории развития. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Аппликация.

Материалы и инструменты для работы. Бумага, клей, используемые для аппликации. Варианты работ. Чертёжные инструменты Способы и приемы изготовления изделий в технике аппликация. Технология выполнения изделий. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление картин, открыток, панно.

3. Оригами.

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами. Практика: Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического и «кирикоми» (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, модули, кусудама и т.д.).

4. Объемное конструирование.

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Практика: Изготовление масок, цветов, фигуры человека, животных в технике объемного конструирования. Объемное складывание. Учить придавать плоской детали задуманную форму, вносить элементы отделки. Закреплять навыки вырезания, надрезания, сгибания и сворачивания различными способами. Учить самостоятельно создавать изображения по образцу. Подбирать бумагу по цвету, фактуре, эстетически оформлять созданные поделки.

Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия в форме просмотра и анализа творческих работ за полугодие – позволяет отслеживать уровень достижений каждого учащегося, проверить уровень знаний и приобретённых навыков.

5. Поделки из салфеток и креп бумаги.

Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, её свойства. Её текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток. Практика: изготовление цветов, объёмных открыток.

6. Поделки из бросового материала.

Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пара, скорлупа ореха, проволока, и т.д. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

7. Работа с картоном

Материалы и инструменты для работы. Картон. Варианты работ. Способы и приемы изготовления изделий в технике аппликация, плетения и т.д. Технология выполнения изделий.

Практика: Формировать умение составлять композицию из отдельных деталей. Выполнение изделий. Применение в изделиях различных видов бумагопластики.

Закрепление полученных ранее знаний и умений, понятие о стиле.

Аттестация по завершению освоения программы. Итоговые работы.

Выполнение коллективных или индивидуальных работ с применением одного по выбору или нескольких видов декоративно-прикладного творчества, пройденных за учебный год.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце 1 года дети должны знать:

- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- подбирать цветовую гамму;
- понимать схемы, работать в технике бумагопластики;
- составлять композицию на заданную тему;
- получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами;

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами;
- технологически верно выполнять работы в техниках папье-маше, оригами, объемного конструирования;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- выполнять эскизы декоративной отделки изделий;

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Группы второго года обучения комплектуются из детей, прошедших курс первого года обучения. Здесь осуществляется процесс дальнейшего расширения и углубления знаний и навыков. А так же изучение различных видов декоративно-прикладного искусства.

В конце 2 года дети должны знать:

- стили в аранжировке цветов, композицию, ритм в аранжировке цветов;
- стили художественной росписи, основные приёмы и материалы применяемые для художественной росписи;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;

Уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- планировать, организовывать рабочее место, выполнять последовательно операции, контролировать результат своей деятельности;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам;
- уметь обрабатывать бумагу, картон, природные, пластичные материалы;

В конце 3 года дети должны знать:

- умело применять полученные умения, навыки и приёмы в работе с бумагой применяемые в бумагопластике и моделировании;
- технологию изготовления изделий;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.
- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о проектной деятельности.

Уметь:

- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
- декоративно оформлять и отделывать изделия, создавать изделия и декоративные композиции по своему замыслу;
- работать в коллективе
- работать, постепенно переходя от лёгких к более сложным задачам;
- доводить начатую работу до конца.

Формы подведения итогов реализации программы.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- анкетирование, тестирование,
- практическое задание,
- просмотр работ,
- тестирование,
- опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Учебно-методическое обеспечение

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

В процессе обучения используются:

- Иллюстративный (демонстрационный и раздаточный) материал;
- Методическая литература;
- Дидактические игры;

Материально-технические условия реализации программы

1. Помещение для проведения занятий;
2. Доска;
3. Учебные столы
4. Компьютер
5. Изобразительный материал:
 - Пластилин;
 - Гуашь; акварельные краски;
 - Восковые мелки, свеча;
 - Ватные палочки;
 - Поролон;
 - Ватные диски;
 - Шерстяные нитки;
 - Зубные щетки;
 - Манка;
 - Соль;
 - Одноразовые вилки;
 - Бумага альбомная;
 - Бумага цветная глянцевая;
 - Бумага цветная двусторонняя;
 - Картон белый, цветной;
 - Стаканы для воды;
 - Подставки под кисти;
 - Салфетки.

Формы аттестации/контроля

1. Входная и текущая диагностика
 - устный опрос,
 - наблюдение,
 - анкетирование, тестирование,
 - практическое задание,
 - просмотр работ,
 - тестирование,
 - опросы в игровых формах: кроссворд, конкурсы, импровизированные экскурсии.
2. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Оценочные материалы

- вопросники
- анкеты

Литература

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п- П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ МО и Н РФ, 2015 г.

- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- Устав МБУДО «Центр детского творчества пос.Дербышки»

Список литературы, используемой педагогом

- 1.Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
- 3.Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
- 4.Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб. Питер, 2007. – 212с., ил.
- 5.Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. - 107с., ил.
6. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов». «Просвещение», Москва, 1988 г.
- 7.Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
8. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
9. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
- 10.Учим детей мастерить, Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
11. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
12. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005
13. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва,2005
14. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006
- 15.Журнал «Школа и производство»
16. Газета «Делаем сами»
17. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
18. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
19. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
20. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2005 , 1921

Список литературы для обучающихся и родителей

- 1.Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
- 2.Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
- 3.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
- 4.Харти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб. ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
- 5.Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
- 6.Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Интернет - ресурсы:

- 1.<http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml> - Оригинальные поделки своими руками
- 2.<http://stranamasterov.ru> – Страна мастеров
- 3.<http://www.solnet.ee> – Детский портал «Солнышко»
- 4.<http://doshkolnik.ru> – Поделки из разных материалов
- 5.<http://ped-kopilka.ru> – Бумагопластика
- 6.<http://pinme.ru> – Бумагопластика